



ARAYA RODRÍGUEZ GARCÍA

SOBRE MI:

04/02/1991
Salamanca
Ojos: marrones
Cabello:
Cobre rojizo, largo
Estatura: 1'48 m
Talla camisa: XS
Talla pantalón: 34
Calzado: 34/35

CONTACTO:

WEB
<https://arayarodriguezgarcia.es>
MAIL
arayarodriguezact@gmail.com
REDES
[@araya.rg](https://www.instagram.com/araya.rg)
[@chispitacuentista](https://www.instagram.com/chispitacuentista)
TLFN:
686135395

EXPERIENCIA

- **MELIBEA y DOÑA MARÍA LA BRAVA**
Tours teatralizados. Explora Salamanca. 2023
- **“LA ILUSTRE FREGONA”**
Dirección: Manuel Sánchez Hoyos. Cía. PLATEA. 2023
- **“NADIE NOS MIRA YA”**
Microteatro de marionetas y bodyart. FACYL 2023. Salamanca.
Creación e interpretación: Popy Vegas y Araya Rodríguez
- **“DE OFICIO: PLAÑIDERA”**
Obra de Araya Rodríguez García y Cristian García Rio.
Dirección: Roberto G. Encinas. Cía. CONTACONES TEATRO 2023
- **MELIBEA y DOÑA MARÍA LA BRAVA**
Tours teatralizados. Explora Salamanca. 2022
- **“PRINCIPES, MANCEBAS Y ESTUDIANTES”**
Dirección: Manuel Sánchez Hoyos. Cía. PLATEA 2021
- **“LAS SIN SOMBRERO Y ALGUNA MÁS”**
Dirección: Juan Carlos Hernández. Escuela Monk de Artes Escénicas. Salamanca. 2019
- **“LA LOCURA DE LOS CUERDOS”**
Dirección: Juan Carlos Hernández. Escuela Monk de Artes Escénicas. Salamanca. 2018



FORMACIÓN

Desde 2020:
- **ENTRENAMIENTO en GIMNASIO PARA ACTORES Y DIRECTORES** de NEREA BARRIOS. Madrid.

2022
- **SEMINARIO INTENSIVO - VIDEOBOOK.**
Gimnasio actores y directores. Nerea Barrios.
Julio. Madrid.
- **ESPACIO INTRUSO.** Salamanca

2021
- **SEMINARIOS INTENSIVO DE INTERPRETACIÓN.**
Nerea Barrios. Febrero y Octubre. Madrid
- **ESPACIO INTRUSO.** Salamanca

2020
- **SEMINARIOS INTENSIVOS PARA ACTORES Y DIRECTORES.**
Nerea Barrios. Febrero y Julio. Madrid.
- **ESPACIO INTRUSO.** Salamanca

2019
ESPACIO INTRUSO.
Profesor: ROBERTO GARCÍA ENCINAS. Salamanca.
> Interpretación.
> Narración oral. Cuentacuentos

2017/2020
ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS MONK. Salamanca
> INTERPRETACIÓN TEATRAL (2017-20) Juan Carlos Hernández y Evelyn Viamonte
> TALLER DE ENTRENAMIENTO FÍSICO-VOCAL Y ACERCAMIENTO AL LENGUAJE DEL CABARET. Fernando Cayo. 8h
> TALLER DE DANZA BUTOH. Jonathan Martineau
> TALLER “TRANSFORMAR LOS DRAMAS EN COMEDIA”. Improvisación y creación de sketches. 8h Paloma Jiménez y Ángela Conde

FORMACIÓN DE INTERÉS

2020
- **Curso ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO. 50h**
Online. Belén Robeda y FORMACIÓN AL CUADRADO
- **Curso DESARROLLO DE PROYECTOS ESCÉNICOS. 50h**
Online. Julio León Rocha y FORMACIÓN AL CUADRADO

2014/2015
- **Máster ARTE CONTEMPORÁNEO, TECNOLÓGICO Y PERFORMATIVO.** UPV/EHU

2009/14
LICENCIATURA EN BELLAS ARTES. USAL

EXPERIENCIA

- **SI TODAS LAS PUERTAS SE CIERRAN**
Antonio Cuadri 2023
- **ÉRASE UNA VEZ...PERO YA NO**
Figuración. Manolo Caro. 2022
- **AHORA.** Corto.
Actriz y creadora junto a Empatía Studios. 2021
- **INCRÉDULA.** Corto.
Alégame el día producciones. 2020
- **AGOTADAS.** Corto.
Alégame el día producciones. 2020
- **MERCANCÍA.** Videoclip de Son Of Woods
Práctica Facultad de Comunicación. UPSA. 2019
- **EN CLAVE DE SOL.** Fosca.
Cap. 2, 3 y 4 Ficción sonora de Sol Villanueva. UPSA. 2018

